

Název díla:	Kostel nejsvětějšího srdce Páně – Praha Vinohrady	Období výstavby:	1928-1932
Základní údaje o přípravě a zhotovování díla		Cena (mil. Kč) :	
Údaje o stavebníkovi	Spolek pro zbudování druhého kostela na Královských Vinohradech.		
Generální projektant stavby	V roce 1919 byla vypsaná veřejná soutěž, v níž zvítězil projekt slovinského architekta Josipa Plečnika .		
Projektant významných objektů			
Vyšší zhotovitel			
Provozovatel			

Obrázek / situační schema

Popis díla:



Nejvýznamnější česká sakrální stavba 20. století, postavená v letech 1928–1932 podle monumentálního návrhu slovinského architekta Josipa Plečnika. Kostel je inspirovaný starokřesťanskou středomořskou architekturou. Kostel je sálovou stavbou obdélníkového půdorysu o rozměrech 38 a 26 m s 13 m vysokým kazetovým stropem. Je zde určitá podobnost s antickými chrámy. Kostel má širokou 42 m vysokou věž jihoevropského typu, která je zakončena třímetrovou měděnou bání se čtyřmi metry vysokým křížem. Veliké kulaté okno ve věži původně propouštělo ranní světlo do chrámu,

později v něm byly osazeny hodiny o průměru 7,6 m. Fasáda je velmi dekorativní, do tří čtvrtin výšky je z polévaných cihel, na ní je nástavba s ochozem a nízkým štítem. Na průčelí jsou tři mohutné portály.

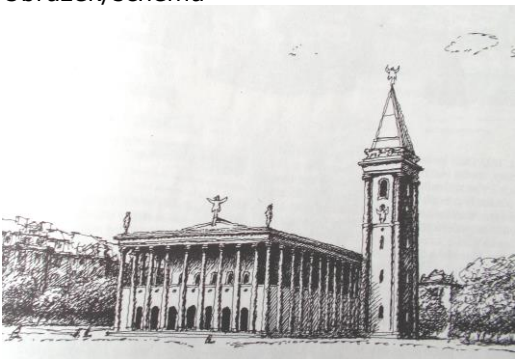

Z historie

Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně je nejvýznamnější českou sakrální stavbou 20. století. Když rychle rostoucím Vinohradům přestal stačit farní kostel sv. Ludmily, věnovalo městské zastupitelstvo pozemek pro stavbu nového kostela a vznikl Spolek pro zbudování druhého kostela na Královských Vinohradech. V letech 1928 – 32 vznikla moderní a velmi osobitá stavba, inspirovaná starokřesťanskými vzory. Zasněžení Srdci Ježíšově má vyjádřit poděkování za dosažení samostatnosti a prosbu o ochranu naší vlasti.

8. května 1932 vysvětil chrám pražský arcibiskup kardinál dr. Karel Kašpar. Ve věži bylo posvěceno šest zvonů, které byly okupanty svěřeny, aby byly přelity na zbraně. Zbyl jen nejmenší. V roce 1992 se do věže vrátily dva zvony z původních šesti, díla zvonařské rodiny Manouškovi.

Podklady: WIKIPEDIA; publikace Jiří Hrůza: Město Praha

Jméno a kontaktní adresa autora (s využitím uvedených podkladů): Ing. Jiří Hájek, hajekj.prosek@seznam.cz

Významné objekty nebo části díla	
Obrázek/schema 	Komentář <p>Původní Plečnikův návrh na vinohradský kostel Nejsvětějšího Srdce Páně z roku 1925. Je patrné, že byl výrazněji ovlivněn (inspirován) antickou architekturou než výsledná stavba.</p> <p>Zdroj: Jiří Hrůza: Město Praha, str. 319, ODEON 1989, ISBN 80-207-0065-X</p>
Obrázek / schema 	Komentář <p>Dominantou interiéru je pochopitelně hlavní oltář, který je zhotovený z překrásného bílého mramoru. Oltář je doplněn a ozdobený zlacenými tepanými dvířky a nad ním je zavěšena třímetrová zlacená postava Krista a sochy šesti českých patronů. (sv. Jan Nepomucký, sv. Anežka, sv. Vojtěch, sv. Václav, sv. Ludmila a sv. Prokop. Jsou z lipového dřeva a vytvořil je sochař Damián Pešan.) Tito patroni jsou vyobrazeni v nadživotní velikosti. Nad portály v průčelí jsou plastiky Bedřicha Stefana.</p>
obrázek / schema	Komentář
<p>Technické , organizační a jiné zajímavosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plečnikův kostel národní kulturní památkou <p>Vláda v roce 2010 schválila rozšíření seznamu národních kulturních památek. Od léta se mezi ně zařadí také kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad v Praze. Ministerstvo kultury ve své sdělení ohledně schválení návrhu Václava Riedlbaucha píše : „Prohlášení kulturních památek za národní kulturní památky ve své podstatě znamená jejich přeřazení do vyšší hodnotové kategorie a deklaruje se tím jejich mimořádný kulturní význam.“</p> <ul style="list-style-type: none"> • V kostele se však nenachází žádná kazatelna. • Dominantou kostela je široká kostelní věž, který dosahuje výšky přes čtyřicet metrů. Na konci věže se nachází obrovská měděná bání, která je ještě osazena čtyřmetrovým křížem. Unikátní jsou také hodiny na věži, jejichž průměr dosahuje bez mála osm metrů 	

Poznámky: Pokud text dostatečně nepostihuje technickou ani organizační charakteristiku stavby, je možné a vhodné zaslat úpravy a doplňky na adresu Kanceláře ČSSI (cssi@cssi-cr.cz nebo abadzic@cssi-cr.cz).

Podklady: WIKIPEDIA; publikace Jiří Hrůza: Město Praha
 Jméno a kontaktní adresa autora (s využitím uvedených podkladů): Ing. Jiří Hájek,
hajekj.prosek@seznam.cz